



## Feira de Ciência e Tecnologia das Nações (FeNaDANTE)

A **FeNaDANTE (Feira de Ciência e Tecnologia das Nações – Colégio Dante Alighieri)** é uma Feira de Ciências e Tecnologia que tem como um de seus objetivos a divulgação anual de pesquisas de pré-iniciação científica desenvolvidas por estudantes de escolas públicas e particulares de diferentes localidades brasileiras e de alguns países. Pretende-se, assim, fomentar o desenvolvimento desses projetos dentro das instituições de Ensino Básico, possibilitando um maior envolvimento dos alunos com a produção científica nas diversas áreas do conhecimento.

Acredita-se que a participação do aluno em atividades relacionadas ao *fazer científico*, além de auxiliá-lo em seu aprendizado sobre a ciência -- tornando-a parte de seu próprio mundo --, também lhe possibilita o desenvolvimento de diferentes tipos de competências e habilidades requisitadas para a vida em sociedade. Dessa maneira, a **FeNaDANTE** pode ser considerada uma iniciativa sintonizada com o atual cenário educacional do país, contribuindo de modo relevante para uma sociedade mais desenvolvida nas áreas de ciências e tecnologia.

Apoiar iniciativas como essa, em que estudantes de educação básica apresentam seus projetos de pré-iniciação científica para as comunidades escolar e científica, pode estimular uma maior valorização da ciência nas escolas e nas famílias. Além disso, é possível obter um maior estímulo à criatividade, ao pensamento crítico e complexo, à interação com metodologias científicas e à construção do conhecimento científico, aspectos fundamentais para o desenvolvimento dos jovens e de suas competências e habilidades, favorecendo o diálogo de forma equânime com as demandas do mundo contemporâneo.

Como forma de incentivo para esses jovens pesquisadores, a **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**, na qualidade de evento internacional, promoverá em 2024 o encontro de talentosos estudantes do mundo todo, ampliando seus espaços de diálogo e enriquecendo o repertório cultural dos participantes.

### O que é necessário para participar?

- a. Ser estudante matriculado no 9º ano do Ensino Fundamental ou no Ensino Médio de escolas públicas ou privadas.

- b. Ter um projeto de pré-iniciação científica que utilize metodologias científicas adaptadas à sua área do conhecimento ou utilize a metodologia de engenharia.
- c. Ter um projeto que possua metodologia de pesquisa definida, além de resultados parciais ou totais.
- d. Ter um orientador maior de 21 anos, com graduação como titulação mínima.
- e. Ter um projeto desenvolvido individualmente ou por um grupo de, no máximo, três estudantes.

## 1. Áreas

A **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** será dividida em oito áreas do conhecimento:

- Ciências Agrárias: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Agronomia; Recursos Florestais e Engenharia Florestal; Engenharia Agrícola; Zootecnia; Medicina Veterinária; Ciência e Tecnologia de Alimentos; Recursos Pesqueiros; e Engenharia de Pesca.
- Ciências Biológicas: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Biologia Geral; Bioquímica; Genética; Biofísica; Botânica; Farmacologia; Zoologia; Imunologia; Ecologia; Microbiologia; Morfologia; Parasitologia; e Fisiologia.
- Ciências da Saúde: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Medicina; Odontologia; Farmácia; Enfermagem; Fonoaudiologia; Nutrição; Saúde Coletiva; Fisioterapia e Terapia Ocupacional; e Educação Física.
- Ciências Humanas: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Filosofia; Geografia; Sociologia; Psicologia; Antropologia; Educação; Arqueologia; Ciência Política; História; e Teologia.
- Ciências Sociais e Aplicadas: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Direito; Museologia; Administração; Comunicação; Economia; Serviço Social; Arquitetura e Urbanismo; Economia Doméstica; Planejamento Urbano e Regional; Desenho Industrial; Demografia; Turismo; e Ciência da Informação.
- Ciências Exatas e da Terra: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Física; Probabilidade e Estatística; Química; Geociências; Astronomia; e Oceanografia.
- Engenharia: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Eletrônica Sanitária; Eletrotécnica de Produção; Transportes Civil; Naval e Oceânica; Engenharia Química; Engenharia de Minas; Engenharia Aeroespacial; e Engenharia de Materiais e Metalúrgica.

- Transformação Digital: engloba projetos com foco nas seguintes subáreas: Inteligência Artificial, Aplicativos Mobile; Desenvolvimento de Softwares; Segurança da Informação; *Business Intelligence*; e Desenvolvimento de *Games*.

No momento da submissão dos projetos, os participantes deverão escolher a área considerada a mais adequada à sua proposta de pesquisa<sup>1</sup>.

## 2. Local

A **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** será realizada no Colégio Dante Alighieri (Alameda Itu, 560), localizado na região central de São Paulo, próximo à avenida Paulista, um dos cartões-postais da cidade. O local encontra-se em uma região com excelente estrutura para transporte público.

## 3. Cronograma

A seguir, algumas datas<sup>2</sup> importantes relacionadas ao evento:

Atividades	Prazos
*Período de submissão do projeto	01/03/24 a 25/05/24
*Período de assinatura dos documentos obrigatórios e adicionais	01/03/24 a 25/05/24
*Divulgação da lista de finalistas da 1ª chamada	04/06/24
*Período de confirmação de participação dos finalistas da 1ª chamada (pagamento da taxa de inscrição – Sistema Sympla)	04/06/24 a 14/06/24
*Divulgação da lista de finalistas da 2ª chamada	20/06/24
*Período de confirmação de participação dos finalistas da 2ª chamada (pagamento da taxa de inscrição – Sistema Sympla)	20/06/24 a 30/06/24
* Atualização do resumo	01/03/24 a 12/08/24

<sup>1</sup> A Comissão de Pré-Avaliação da 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes reserva-se o direito de alterar a área do conhecimento do projeto escolhida pelo participante, caso considere outra área como mais adequada.

<sup>2</sup> A Comissão Organizadora da 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes poderá alterar, de maneira independente e sem ônus, as datas do cronograma acima, caso julgue necessário. Tais alterações serão comunicadas através do site <http://dante.pro/fenadante> e nas redes sociais do evento.

*Submissão de resumo expandido e relatório (ou artigo)	01/03/24 a 16/09/24
*Realização do evento	23/09/24 a 28/09/24

#### 4. Etapas de inscrição e submissão de documentos

##### 1ª Fase:

Entre **01/03/24 e 25/05/24**, o professor-orientador deverá cadastrar os dados do projeto no sistema de inscrição da **FeNaDANTE** (<https://www.colegiodante.com.br/fenadante/> – obs.: SOMENTE o professor-orientador poderá realizar esse cadastro). Assim, será necessário submeter no sistema de inscrição os dados relacionados ao Plano de Pesquisa do projeto desenvolvido, contendo as seguintes seções: Resumo, *Abstract*, Introdução, Justificativa, Questão-problema (ou problema), Hipótese (ou Proposta de solução, se houver), Metodologia, Resultados, Discussão (se houver – pode ser no formato de “Discussões preliminares”) e Conclusões (se houver – podem ser no formato de “Conclusões preliminares”). Obs.: **Os resumos dos trabalhos submetidos nesta fase serão utilizados para a produção do caderno de resumos do evento. Assim, essa seção poderá ser atualizada até o dia 12/08/24.** Todos os projetos devem conter as referências bibliográficas utilizadas em sua elaboração, tendo como base as regras estabelecidas pela ABNT. Cabe assinalar que cada estudante poderá se inscrever em apenas UM projeto de sua autoria. O professor-orientador<sup>3</sup>, ao contrário, poderá se inscrever como orientador de mais de um projeto. Vale lembrar que não serão aceitos projetos submetidos fora do período de inscrição.

Do mesmo modo, entre **01/03/24 e 25/05/24**, os documentos obrigatórios e adicionais para participação na **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** deverão ser assinados, o que será feito no próprio sistema de inscrição do evento. Os documentos obrigatórios nesta etapa são: i) Autorização para uso de direitos intelectuais – maiores e menores; ii) Termo de Conduta; e iii) Termo de Responsabilidade. **A assinatura desses documentos será realizada pelo sistema de inscrição da 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes. Se o processo de assinatura da documentação obrigatória não for efetuado, o projeto poderá ser desclassificado.** Já quanto aos documentos **adicionais** (formulários que vão de F07 a F19, cuja necessidade de preenchimento depende do tema de cada projeto), **orientadores e estudantes deverão verificar**

<sup>3</sup> Maior de 21 anos, com graduação como titulação mínima.

**quais serão necessários para o projeto inscrito e providenciar as assinaturas – via sistema de inscrição. Caso não se efetue o processo de assinatura da documentação adicional, o projeto poderá ser desclassificado.**

### **2ª Fase:**

Entre **01/03/24 e 16/09/24**, os participantes finalistas deverão inserir no sistema de inscrição da **FeNaDANTE**: i) o resumo expandido da pesquisa (com até 3 páginas), elaborado com base nas etapas já descritas anteriormente neste edital. O resumo expandido, vale lembrar, não possui capa, e os autores devem estar atentos às normas estabelecidas pela ABNT. O arquivo deve ser submetido em formato PDF; e ii) o relatório (ou o artigo) do projeto, que apresenta o trabalho de forma mais extensa e elaborada. A quantidade de páginas, nesse caso, fica a critério dos autores do trabalho. O arquivo deve ser submetido em formato PDF.

## **5. Avaliação dos projetos**

### **1ª Fase:**

5.1. Com base no **Plano de Pesquisa** enviado pelos autores, os projetos serão submetidos a uma pré-avaliação de caráter eliminatório.

5.2. Os critérios de avaliação serão:

5.2.1. Criatividade e inovação: uma pesquisa criativa deve sustentar uma investigação e propor uma resposta original à questão levantada. Além disso, uma contribuição criativa apresenta um método eficiente e confiável de resolver um problema. É importante ressaltar que o papel do estudante na proposição da questão (com criatividade e inovação) deve estar claro.

5.2.2. Metodologia científica e metodologia de engenharia: sobre a primeira, é importante que a definição do problema esteja clara e sem ambiguidade. Além disso, a metodologia científica utilizada deve ser compatível com a área de pesquisa estudada, além de permitir a condução de uma solução possível para o problema apresentado. Sobre a metodologia de engenharia, é importante que o objetivo do projeto esteja claro e que apresente relevância para o usuário final. Sugere-se que a solução apresentada seja viável, inclusive economicamente.

5.2.3. Profundidade: neste quesito, o estudante deve se questionar se a meta estabelecida tem fundamentação teórica para sustentar o projeto. Assim, o referencial teórico e o grau de conhecimento sobre o assunto estudado são itens importantes.

5.2.4. Habilidades e competências do estudante: neste quesito, serão observadas as possíveis habilidades desenvolvidas pelo estudante ao longo do projeto. Por exemplo: estímulo à identificação de fatos, à descrição de situações, à comparação de dados, à proposição de experimentos, entre outras possibilidades.

5.2.5. Clareza: será avaliada a clareza do projeto, isto é, a delimitação dos objetivos, possíveis procedimentos utilizados, a metodologia estabelecida, entre outros pontos.

5.3. Vale destacar que aspectos referentes à escrita e à linguagem também devem ser cuidadosamente observados. Assim, é importante observar se a linguagem está adequada para um trabalho científico e se está de acordo com as especificidades da área de pesquisa. Também é importante verificar se o conteúdo apresentado reflete o trabalho desenvolvido (ou a ser desenvolvido).

## 6. Divulgação dos finalistas

No dia **04/06/24**, serão divulgados os projetos finalistas (1ª chamada) por meio do site da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** (<https://www.colegiodante.com.br/fenadante/>). E, no dia **20/06/24**, serão divulgados os projetos finalistas de 2ª chamada. Pedimos aos participantes que fiquem atentos às novas informações a serem divulgadas, consultando, sempre que possível, o *site* da **FeNaDANTE**.

## 7. Confirmação de participação e inscrição dos finalistas

A confirmação deverá ser realizada por projeto, e não por participante. Assim, caso o projeto tenha sido selecionado como finalista, o participante responsável pela submissão do projeto deverá confirmar a participação de sua equipe na **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**. Nesse momento, o nome dos autores/orientadores/coorientadores que participarão nos dias da feira deverá ser informado.

Para efetivar a confirmação da participação do projeto, **os participantes deverão providenciar, no período de confirmação, o pagamento da(s) taxa(s) de inscrição**. O pagamento deverá ser realizado por meio do site [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br) (Evento **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**). O valor é de **R\$ 150,00** (cento e cinquenta reais – em moeda brasileira) **POR PARTICIPANTE**.

Para os finalistas da 1ª chamada, o pagamento deverá ser providenciado **até o dia 14/06/24**. Já para os finalistas da 2ª chamada, **até o dia 30/06/24**. A delegação mínima para que um projeto finalista participe do evento é a confirmação de, pelo menos, um estudante finalista.

**Importante:** A inscrição do projeto somente será efetivada após a confirmação do pagamento. O não pagamento da taxa de participação, dentro da data estipulada neste edital, acarretará a desclassificação do projeto para participação da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**.

É crucial que os projetos originários de fora do estado de São Paulo e de outros países planejem com antecedência a logística de transporte e hospedagem de seus participantes. Essa medida não apenas garante uma participação sem contratempos, mas também evita cancelamentos de última hora. Quando um projeto se retira repentinamente, a equipe FeNaDANTE não dispõe do tempo necessário para convidar outros projetos para ocupar a vaga deixada. Portanto, ao antecipar o planejamento logístico, os projetos externos podem contribuir significativamente para a fluidez e o sucesso do evento.

## **8. Avaliação dos projetos finalistas**

8.1. A Comissão de Avaliação da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** será composta por professores e pesquisadores de diferentes escolas, universidades, centros e institutos de pesquisa do Brasil e de outros países, que não possuam vínculo com os projetos apresentados na feira.

8.2. Os critérios de avaliação dos finalistas incluem aqueles citados no item 5.2, como também os seguintes:

8.2.1. Pôster: cada projeto deve ter um pôster, cujo tamanho deve ser de 120 cm (altura) x 90 cm (largura). O pôster deve apresentar, de forma sucinta, as informações presentes no Plano de Pesquisa (Item 4), isto é: introdução, justificativa, questão-problema, hipótese (se houver), metodologia, resultados, discussão (se houver), conclusão (se houver) e referências. É importante que as informações estejam organizadas de forma coerente e que as imagens utilizadas auxiliem na apresentação do trabalho, sendo adequadamente creditadas. Não se deve esquecer de colocar o nome da instituição à qual pertencem os participantes, assim como o título da pesquisa e os nomes dos autores, orientadores e coorientadores. A apresentação do pôster deve durar, em média, 10 minutos, permitindo que os avaliadores façam perguntas e/ou apresentem

sugestões para o aprimoramento da pesquisa desenvolvida. Durante a apresentação dos pôsteres, os estudantes finalistas deverão permanecer junto do seu estande, apresentando o projeto sempre que isso for solicitado pelos avaliadores ou pelos visitantes.

8.2.2. Relatório ou artigo: diferentemente do Plano de Pesquisa, o relatório (ou artigo) é o produto final da investigação realizada. Tem por objetivo a apresentação de uma compilação dos principais dados referentes ao projeto desenvolvido. Dessa maneira, é importante que sua linguagem e escrita sejam claras e adequadas, tal como no Plano de Pesquisa. Além disso, é importante que o relatório contenha: capa [com título e nome do(s) autore(s)], resumo, *abstract*, introdução, justificativa, questão-problema (ou problema), hipótese, se houver (ou proposta de solução), metodologia, resultados, discussão (se houver) e conclusões (se houver). Lista de tabelas, lista de figuras, lista de abreviação, glossário e anexos não são itens obrigatórios, mas podem ajudar na compreensão do projeto. **Obs.: Além da submissão do arquivo no sistema de inscrição da 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes, o autor do projeto finalista deverá trazer 1 cópia impressa do relatório ou artigo para o evento, deixando-a disponível no estande durante a exposição.**

**IMPORTANTE:** Cabe destacar que os autores devem estar atentos às normas estabelecidas pela ABNT. Cópias de trabalho, citações sem referências e outras circunstâncias caracterizadas como plágio incorrerão na desclassificação do projeto na **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** e na perda de eventuais premiações conquistadas. O uso pelos estudantes de Inteligência Artificial Generativa - incluindo, mas não se limitando à modelagem de linguagem, à geração de texto, à síntese de imagem e a ferramentas analíticas - deve ser realizado com total transparência e em conformidade com os princípios éticos. Para conteúdos gerados em interação com a IA Generativa, cabe ao aluno a reflexão crítica, a análise e o refinamento do conteúdo, além da total responsabilidade sobre o produto final. Em casos em que exista a expectativa de confidencialidade, seja por motivos de propriedade intelectual, sensibilidade de dados ou requisitos de privacidade, o uso de IA Generativa deve ser criteriosamente avaliado. A inserção de dados confidenciais em plataformas ou ferramentas que utilizem IA Generativa não é recomendada, a menos que a segurança e a privacidade dessas informações sejam garantidas pelos termos de uso de tais plataformas ou ferramentas. **Esta cláusula será revisada**



**periodicamente para refletir os avanços tecnológicos e as mudanças nas práticas e nas regulamentações relacionadas ao uso de IA Generativa.**

Como citar conteúdo gerado com Inteligência Artificial Generativa:

SOBRENOME, Nome <aluno>. Conteúdo gerado em interação com a Inteligência Artificial Generativa, por meio da solução <marca>, disponível em <link>. Acesso em: 17 nov. 2023.

8.2.3. Resumo expandido: conforme destacado previamente neste edital, o arquivo (em formato PDF) deve possuir **até 3 páginas** e ser elaborado com base nas etapas desenvolvidas no projeto. O resumo expandido não possui capa, e os autores devem estar atentos às normas estabelecidas pela ABNT. Obs.: cópias de trabalho, citações sem referências e outras circunstâncias caracterizadas como plágio incorrerão na desclassificação do projeto na **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** e na perda de eventuais premiações conquistadas (ver item “IMPORTANTE” acima). **Obs.: Além da submissão do arquivo no sistema de inscrição da 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes, o(s) autor(es) do projeto finalista deverá(ão) trazer 1 cópia impressa do resumo expandido para o evento, deixando-a disponível no estande durante a exposição.**

8.2.4. Diário de bordo (diário científico ou caderno de campo): é um caderno em que o estudante registra cada etapa realizada para desenvolver seu projeto. Os registros devem ser detalhados e precisos, com datas e locais de coleta (quando acontecerem), fatos observados, indagações realizadas, entrevistas, testes, esboços, anotações, entre outras possibilidades. Por ser um caderno de anotações, espera-se que o material seja em grande parte manuscrito. Assim, é recomendável que seja realizado em caderno de brochura e que possua vistos/assinaturas/comentários do(s) orientador(es). **Os estudantes devem levar o diário de bordo para a 6ª FeNaDANTE - edição César Lattes e apresentá-lo para os avaliadores.**

8.3. Após a apresentação feita pelos estudantes participantes, os avaliadores preencherão uma ficha on-line, disponibilizada pela Comissão Organizadora da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**, na qual deverão avaliar os projetos (separados por área) com notas entre 1 e 5 para cada critério estabelecido neste edital (5 – excelente, 4 – ótimo, 3 – bom, 2 – fraco e 1 – insuficiente). Os trabalhos que obtiverem a maior pontuação em cada área serão premiados.

Todos os participantes receberão certificado de apresentação dos trabalhos no evento.

Poderá ainda haver premiações extras de nossos apoiadores, credenciamentos às feiras parceiras da **FeNaDANTE**, assim como convite para publicação do trabalho na Revista InCiência (desenvolvida por uma equipe especializada do Colégio Dante Alighieri). **Vale destacar que, caso o projeto seja premiado com credenciamentos para feiras parceiras da FeNaDANTE, TODOS OS CUSTOS para a participação do projeto nesses eventos serão de responsabilidade ÚNICA E EXCLUSIVA de seus autores e/ou de seus familiares, não cabendo à organização da FeNaDANTE, nem ao Colégio Dante Alighieri, a responsabilidade financeira nesses casos.**

## 9. Estandes

9.1. Medidas do estande: 1m de largura x 1 de altura x 0,5m de profundidade. Se o projeto necessitar de tomadas (110v), os finalistas deverão fazer a solicitação pelo e-mail [fenadante@colegiodante.com.br](mailto:fenadante@colegiodante.com.br). Caso o banner necessite ser pendurado por meio de ganchos (e não colado por fitas adesivas), os finalistas também deverão fazer a solicitação dos ganchos pelo e-mail acima.

9.2 Regras das bancadas: visando garantir a segurança de todos os participantes do evento, a equipe FeNaDANTE fará a conferência dos estandes antes da exposição. Dessa maneira, não será permitida a exposição dos seguintes itens nos estandes:

- organismos vivos ou mortos (mesmo que preservados), incluindo plantas;
- espécimes dissecados ou partes;
- fluidos animais ou humanos (por exemplo, sangue, urina, etc.);
- substâncias diversas no estado líquido;
- qualquer substância que gere gás ou fumaça (por exemplo, gelo seco);
- materiais afiados ou pontiagudos;
- chamas ou materiais inflamáveis;
- baterias com células expostas;
- amostras de solo, areia, terra, rochas ou lixo;
- alimento humano ou animal (proibida a exposição e/ou distribuição para o público, por exemplo, distribuição de balas).
- fotografias ou qualquer outra apresentação visual em que sejam mostrados animais vertebrados sendo submetidos a técnicas cirúrgicas, dissecações, necropsia, outras;
- fotografias com exposição de pessoas sem prévia autorização;
- fotografias com exposição de pessoas em acidentes de trânsito, conforme art. 212 do Código Penal brasileiro;
- fotografias com exposição de pessoas nuas;

- exposição de produtos que possam ser testados em pessoas (por exemplo: pomada, ou essências);
- outros casos serão verificados pela equipe FeNaDANTE antes da exposição do projeto.

Obs.: Caso os participantes adulterem a bancada de exposição após a conferência realizada pela equipe FeNaDANTE, o projeto poderá ser desclassificado.

#### **10. Sobre a distribuição de brindes e alimentos:**

É **proibida a distribuição de brindes e alimentos**, de qualquer natureza, aos **participantes e avaliadores da FeNaDANTE** durante o período de exposição.

Obs.:brindes (não alimentícios) poderão ser trazidos pelos participantes e trocados com outros finalistas apenas na IntegraFENA (descrita no item 11).

Em caso de violação dessa regra, as seguintes medidas serão tomadas pela equipe de organização do evento:

**1ª Advertência:** Na primeira ocorrência, o participante será advertido pela equipe de organização da FeNaDANTE.

**2ª Desclassificação:** Em caso de reincidência, o projeto será desclassificado da feira. Essas medidas visam assegurar a igualdade de condições para todos os envolvidos e garantir a lisura do processo avaliativo.

#### **11. IntegraFENA**

A IntegraFENA é um momento organizado pela FeNaDANTE com o intuito de promover a socialização entre os finalistas, a troca de experiências e a ampliação do aprendizado. Sugere-se, assim, que os finalistas providenciem itens representativos de suas localidades, que possam ser trocados com os demais participantes do evento. Além disso, sugere-se que os participantes (alunos e professores) compartilhem aspectos de suas respectivas culturas durante as apresentações promovidas pelo evento, seja por meio de danças regionais com trajes típicos, recitação de poesias, entre outras possibilidades. A presença da bandeira é importante para identificar e honrar a origem cultural de cada participante. Mais informações sobre a IntegraFENA serão enviadas, posteriormente, para os projetos classificados.

## 12. Cronograma geral do evento

A **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** ocorrerá entre os dias **23/09/24 e 28/09/24**, no **ginásio do Colégio Dante Alighieri**. Abaixo, apresentamos o cronograma geral do evento<sup>4</sup>:

Data	Período	Atividade
23/09/24	A partir das 10h*	Credenciamento dos participantes
	17h	Cerimônia de abertura
	18h às 20h	IntegraFENA
24/09/24	9h30* às 19h (intervalo: 12h às 14h)	Avaliação e exposição de projetos
25/09/24	9h30* às 19h (intervalo: 12h às 14h)	Avaliação e exposição de projetos
26/09/24	9h30* às 18h (intervalo: 12h às 14h)	Avaliação e exposição de projetos
27/09/24	Dia livre (sem atividades previstas pela FeNaDANTE)	
28/09/24	14h* (até cerca de 18h)	Cerimônia de premiação

\*Obs.: Abertura dos portões: 30min antes do início da atividade programada.

## 13. Sobre atitudes e responsabilidades

O Colégio Dante Alighieri possui como um de seus valores o compromisso com a ética e o respeito. Dessa maneira, todos os participantes da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** devem assumir posturas comprometidas com o bem-estar coletivo. Atitudes desrespeitosas não serão toleradas e poderão implicar o cancelamento da participação dos envolvidos na feira.

Cumpramos assinalar que o Colégio Dante Alighieri não se responsabiliza legalmente pelo conteúdo dos trabalhos apresentados na **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes**, não lhe cabendo, portanto, nenhuma obrigação de responder por plágio, pela inadequação de algum tema, pela incorreção na condução de alguma pesquisa ou mesmo pela inexatidão ou inconveniência de alguma conclusão. A título de garantia contra qualquer alegação nesse sentido, o Colégio Dante Alighieri dá-se o direito de descredenciar da exposição todo trabalho cujo conteúdo fira a Declaração dos Direitos Humanos, ofenda a ética e a moral, atente contra a honra de qualquer pessoa ou instituição, ou mesmo infrinja a ela qualquer desrespeito na forma de atos

---

<sup>4</sup> A Comissão Organizadora reserva-se o direito de alterar as datas e os horários do cronograma acima, caso haja necessidade, sendo que tais alterações serão comunicadas através de atualizações neste edital.

discriminatórios ou de racismo. Diante da verificação de algum desses elementos de ofensa ou de outros que atinjam a dignidade de alguém ou violem qualquer preceito ou regra tipificada em lei, o trabalho será desqualificado e não será indicado para nenhuma premiação.

#### **14. Filmagem e divulgação**

A **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** poderá ser gravada ou fotografada. Dessa maneira, os participantes do evento autorizam o Colégio Dante Alighieri a utilizar suas imagens/vídeos (incluindo a de acompanhantes dos participantes), por meios audiovisuais, onde quer que julgue necessário para a divulgação da feira, nos diversos circuitos e meios de comunicação, por tempo indeterminado e sem fins comerciais.

#### **15. Dúvidas ou outras informações**

Questões excepcionais não contempladas neste edital serão analisadas pela Comissão Organizadora da **6ª FeNaDANTE - edição César Lattes** e poderão acarretar soluções específicas, sendo julgadas caso a caso.

*E-mail:* [fenadante@colegiodante.com.br](mailto:fenadante@colegiodante.com.br). Em seus contatos, lembre-se de sempre identificar seu projeto com o respectivo título e o nome dos autores.