



Informativo **DANTE**



APROVADOS NOS VESTIBULARES

INSTITUIÇÕES PÚBLICAS

UNIVERSIDADE DE CAMPINAS – UNICAMP

- **Artes Visuais**
David Atalla Aly (2016)
- **Ciências Biológicas**
Mariana Mascaro Yazbek (2017)
- **Economia**
Roberto Wagner de Oliveira Lino Junior (2017)
- **Engenharia Agrícola**
Flávio Augusto Bernava Brandão (2017)
- **Engenharia Civil**
Bernardo Mascarenhas Ganem (2017)
- **Física**
Ana Luiza Vilela Strapazon (2017)
- **Matemática**
Alexandre Boschiero Kumruyan (2017)
- **Química**
Dante Martins Barroso Del Manto (2017)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – USP

- **Administração**
Helena Klink de Melo (2016)
- **Ciências Atuariais**
Maria Fernanda Ferreira Lisboa (2017)
- **Ciências Biológicas**
Mariana Mascaro Yazbek (2017)
- **Ciências Biomédicas**
Barbara Pastori Gustineli (2016)
- **Ciências Contábeis**
Pedro Henrique Soares Amado (2016)
- **Design**
David Atalla Aly (2016)
- **Direito**
Flávio Augusto Bernava Brandão (2017)
Julia Castro Constantino (2016)
- **Educação Física e Esporte**
Luiz Eduardo Pereira Alves Lima (2017)
- **Engenharia Ambiental**
Camila Coelho Pereira Gabriades (2017)

- **Engenharia de Minas**
Gabriel Becker Carnassale (2016)
- **Engenharia Mecatrônica**
Bernardo Moredo Rocco (2017)
- **Farmácia-Bioquímica**
Julia Stamato de Figueiredo (2017)
- **Física**
Ana Luiza Vilela Strapazon (2017)
- **Lazer e Turismo**
Jaewon Yoon (2017)
- **Matemática**
Alexandre Boschiero Kumruyan (2017)
- **Medicina**
Guilherme Novaes Gebara (2016)
- **Nutrição**
Fabio Gomes Selvaggi (2016)
- **Obstetrícia**
Mariana Bole Rinaldo (2016)
Rafaella Piccirilli (2017)
- **Oceanografia**
Pedro Freire Lula de Souza (2017)
- **Química**
Dante Martins Barroso Del Manto (2017)
- **Sistemas de Informação**
Daniel Tulha Hochstetler (2017)
Luiz Henrique Luka Mingrone (2017)
Stefano Bisognin de Almeida (2016)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA – UEL

- **Agronomia**
Pietro Farah Coutinho (2017)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO” – UNESP

- **Agronomia**
Pietro Farah Coutinho (2017)
- **Artes Visuais**
Dante Chiarini Volpato (2016)
David Atalla Aly (2016)
- **Ciências Biológicas**
Mariana Mascaro Yazbek (2017)
- **Ciências da Computação**
João Gabriel Mesquita Vasconcellos (2017)

- **Engenharia Agrônômica**
Flávio Augusto Bernava Brandão (2017)
- **Engenharia Ambiental**
Carolina Yumi Nozawa Kokubun (2016)
- **Engenharia de Produção**
Camille Oliveira Covo (2016)
Eduardo Baeninger Anbar (2017)
- **Engenharia Elétrica**
Marco Fabio Tommasini Coelho (2017)
- **Física**
Ana Luiza Vilela Strapazon (2017)
Lorenzo Philip Ramacciotti Vieira (2017)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS – UFSCAR

- **Engenharia Civil**
Marco Fabio Tommasini Coelho (2017)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL REI – UFSJ

- **Administração**
Fabio Arrigo Martinez (2017)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC

- **Serviço Social**
Isabela Martins Battel (2016)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – UNIFESP

- **Ciências Biológicas**
Barbara Pastori Gustineli (2016)

UFABC – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

- **Engenharia Aeronáutica**
Matheus Pellizzon (2017)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

- **Tecnologia da Informação**
Thomaz Fernandes D'Andréa (2017)

INSTITUIÇÕES PARTICULARES

ASSOCIAÇÃO ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING – ESPM – SP

• Administração

Antonio Lemos Racy (2017)
Bruno Fofanoff Dagir (2017)
Chiara Percussi (2017)
Felipe Auro Pereira Barretto Del Fiore (2016)
Guilherme Saraiva Gomes (2017)
Mariana Moura do Val (2016)
Valentina Augusti Garcia (2017)

• Design

Carolina Mika Eguchi Harada (2017)
Dante Chiarini Volpato (2016)
Manoela Sgai Morel (2017)

• Jornalismo

Guilherme Ferreira Andrade Messina (2016)
Luiza Müller Caravellas Breda de Mello (2017)

• Publicidade e Propaganda

Alessandra Coser Di Pasquale (2017)
Fernanda Morelli Cardillo (2017)
Giovanna Antaclí dos Santos (2017)
Henrique Reale Hering (2016)
Lara Fagnani Ribeiro (2017)
Maria Victória Martins Grecco (2016)

• Relações Internacionais

Daniel Mathias Rosenfeld (2017)
Marina Damiano Lara (2017)
Sophia Parolin Marante Preto (2017)

• Sistemas de Informação

Carolina Mika Eguchi Harada (2017)

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

• Arquitetura

Clara Jeronimo de Toledo Rodovalho (2017)
Rafaela da Conceição Machado (2017)

• Design Gráfico

Manoela Sgai Morel (2017)

CENTRO UNIVERSITÁRIO FEI

• Administração

Gustavo Bucci Rodrigues Netto (2017)

• Ciência da Computação

Stefano Bisognin de Almeida (2016)

• Engenharia de Produção

Martin Kuznietz (2017)

• Engenharia Elétrica

João Gabriel Mesquita Vasconcellos (2017)

• Engenharia Mecânica

Eduardo Bisordi Antelo (2017)
Leonardo Mendes Civitella (2017)

COMPLEXO EDUCACIONAL FMU

• Direito

Pedro José Curiati Chaddad (2017)

• Medicina Veterinária

Raphaella Nogueira De Marchi (2017)

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA

• Artes Cênicas

Ornella Pileggi Malafaia (2017)

FACULDADE CÁSPER LÍBERO

• Jornalismo

Adriana Maria Souza Teixeira (2017)
Giuliana Mason Purchio (2017)

FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE SANTOS (LUSÍADAS)

• Medicina

Fernando Moreira Kanarek (2017)

FACULDADE SANTA MARCELINA

• Medicina

Flavia Marinheiro Galvão (2016)

• Moda

Taís Ramos Burihan (2017)

FACULDADE ISRAELITA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE ALBERT EINSTEIN

• Medicina

Gabriela Suzuki Cianflone (2016)
Guilherme Novaes Gebara (2016)

FACULDADE SÃO LEOPOLDO MANDIC

• Medicina

Beatriz Pellizzon (2017)
Natália Duarte Jardim (2017)
Thiago Pellizzon (2017)

• Odontologia

Luíza Orsi Caminha Sant'Anna (2017)

FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO – FAAP

• Animação

Isabela Lebelson Szafir De Nicola (2017)

• Cinema

Francesco Bizzocchi Barcelos Felix (2017)

• Desenho Industrial

Ana Sophia Camelo Williams (2017)

• Direito

Ana Carolina Rached Catelli (2017)

• Moda

Bruna Longo de Campos Bueno (2017)

Maria Eugênia Albuquerque

Boccuto (2017)

Taís Ramos Burihan (2017)

• Rádio e TV

Ornella Pileggi Malafaia (2017)

• Relações Internacionais

Giovanna Ribeiro Tirelli (2017)

Lucas dos Santos Cabral (2017)

Sophia Parolin Marante Preto (2017)

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS

• Administração

Bruno Ognibene Lerario (2017)

Caio Grimaldi Café (2017)

Carolina Mika Eguchi Harada (2017)

Chiara Percussi (2017)

Daniela Neder dos Santos Pereira (2017)

Fábio Scala Cattini Maluf (2017)

Felipe Cassorla de Camargo (2016)

Giovanna Bianco Del Barrio (2017)

Helena Klink de Melo (2016)

Isabella Lacreta Filellini (2017)

Isabella Papaiz de Mello Franco (2017)

Mariana Moura do Val (2016)

Marina Damiano Lara (2017)

Micael Meza Balioni Eugenio (2016)

Renan Soares Ricci (2016)

Vitor Pereira Gomes Santos (2017)

• Direito

Beatriz Stort Braun Ferreira (2017)

José Guilherme Silva dos Reis (2017)

Maria Fernanda Marchezan Del Grande (2017)

• Economia

Maria Fernanda Ferreira Lisboa (2017)

**IBMEC – INSTITUTO
BRASILEIRO DE MERCADO
DE CAPITAIS**

• **Administração**

Gustavo Bucci Rodrigues Netto (2017)

**INSPER – INSTITUTO DE
ENSINO E PESQUISA**

• **Administração**

Bruno Camargo Gomes (2017)
Bruno Ognibene Lerario (2017)
Caio Grimaldi Café (2017)
Chiara Percussi (2017)
Daniela Neder dos Santos Pereira (2017)
Giulia Russo Perasso (2017)
Isabella Papaiz de Mello Franco (2017)
Mariana Moura do Val (2016)
Pedro Falavigna Tovo (2016)
Renan Soares Ricci (2016)
Vitor D' Alessio (2017)
Vitor Pereira Gomes Santos (2017)

• **Ciências Econômicas**

Enrico Torriero Neto (2017)
Maria Fernanda Ferreira Lisboa (2017)
Roberto Wagner de Oliveira Lino Junior (2017)

• **Engenharia da Computação**

Matheus Pellizzon (2017)

• **Engenharia Mecânica**

Fábio Scala Cattini Maluf (2017)
Leonardo Mendes Civitella (2017)

• **Engenharia Mecatrônica**

Antonio João Andraues Junior (2016)

**INSTITUTO MAUÁ DE
TECNOLOGIA – MAUÁ**

• **Engenharia**

André Luís Neves de Oliveira (2017)
Arthur Galante da Cunha (2017)
Artur Kyung Min Lee (2017)
Francisco de Asís Corrales Arbeloa (2017)
José Octávio Giora Simonsen (2017)
Lucas Nacif Nesrallah (2017)

• **Engenharia Civil**

Gustavo Bucci Rodrigues Netto (2017)

• **Engenharia da Computação**

Andre Saad Bonito (2017)

• **Engenharia de Alimentos**

Rafaela Escalona (2017)

• **Engenharia de Produção**

Guilherme de Barros Pimentel da Costa Porto (2017)

Mariana Sophia Abrantes (2017)

• **Engenharia Eletrônica**

Felipe Covre Albanese (2017)
João Gabriel Mesquita Vasconcellos (2017)

Marco Fabio Tommasini Coelho (2017)

• **Engenharia Mecânica**

Leonardo Mendes Civitella (2017)

• **Engenharia Mecatrônica**

Antonio João Andraues Junior (2016)

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE
CATÓLICA – PUC
– CAMPINAS**

• **Engenharia de Produção**

Pietro Farah Coutinho (2017)

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE
CATÓLICA – PUC – SÃO
PAULO**

• **Administração**

Daniel Mathias Rosenfeld (2017)
Fabio Arrigo Martinez (2017)
Fernanda Morelli Cardillo (2017)
Guilherme de Barros Pimentel da Costa Porto (2017)
Pedro José Curiati Chaddad (2017)

• **Ciências Econômicas**

Isis Vitoria Siqueira Guilherme (2017)
Roberto Wagner de Oliveira Lino Junior (2017)

• **Direito**

Ana Carolina Rached Catelli (2017)
Beatriz Stort Braun Ferreira (2017)
Bernardo Boulhosa (2017)
Carlos Eduardo de Toledo Neto (2016)
Cassiano Arruda Câmara Neto (2017)
Erica Se Hwa Park (2016)
Felipe Di Iorio Tavares (2017)
Fernanda de Magalhães Delneri (2017)
Filippo Messina Benvenuti (2016)
Helena Borges de Siqueira (2017)
João Victor Inkis de Mattos Ramos (2016)
José Guilherme Silva dos Reis (2017)
Julia Piccoli Silva (2016)
Juliana Reigota Catini (2016)
Laura Gagnano Puttinato (2017)
Luiza Monteiro da Silva (2017)

Marcella Saleta Pacheco (2016)

Maria Fernanda Marchezan Del Grande (2017)

Tiago Stefani Fonseca (2017)

• **História**

Luiza Cury Ricciardi (2017)
Viviane Berkowitz Malaco (2017)

• **Letras - Tradução/Intérprete**

Giuliana Mason Purchio (2017)

• **Medicina**

Carolina Balbino Rossi (2016)
Nicole Tortora Silva (2016)
Rodrigo Rodrigues Alves de Pinho (2016)

• **Relações Internacionais**

Bruno Cesar Capella Ventura (2016)
Marina Damiano Lara (2017)

• **Psicologia**

Alexia Farhat Silveira Soubihe (2016)

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE
CATÓLICA – PUC – PARANÁ**

• **Agronomia**

Pietro Farah Coutinho (2017)

SANTA CASA

• **Medicina**

Vinicius Armani Renzo (2016)

UNIMINAS

• **Agronomia**

Pietro Farah Coutinho (2017)

**UNIVERSIDADE ANHEMBI
MORUMBI**

• **Biomedicina**

Bruna Longo de Campos Bueno (2017)

• **Design de Animação**

Sophia Whitaker Raimondi Scretas Camargo (2017)

• **Design Gráfico**

Gabriella Madeira Barretti (2017)

• **Medicina Veterinária**

Luisa Gagnano Puttinato (2017)
Raphaella Nogueira De Marchi (2017)

• **Nutrição**

Beatriz Consentino (2017)

**UNIVERSIDADE DE SÃO
CAMILO**

• **Biomedicina**

Viviane Berkowitz Malaco (2017)

• **Nutrição**

Beatriz Consentino (2017)

UNIVERSIDADE SANTO AMARO – UNISA

• Medicina

Carolina Camargo Ferraz de Oliveira (2016)
Fernando Moreira Kanarek (2017)
Gustavo Gomes Wiethaeuper (2016)
Lara Carneiro Feres (2017)

UNIVERSIDADE PAULISTA – UNIP

• Medicina Veterinária

Raphaella Nogueira De Marchi (2017)

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

• Administração

Daniel Mathias Rosenfeld (2017)
Luiz Eduardo Pereira Alves Lima (2017)
Octacilio Bueno de Souza Neto (2016)
Roberto Reis Lollato (2017)
Arquitetura e Urbanismo
Afonso Bogdan Leão Bruno (2017)
Alicia Freitas Oliveira Falleiros Lebrão (2016)
Camila Min Ji Eum (2017)
Carolina Nolasco de Almeida (2017)
Isabella Bianco Del Barrio (2017)
Julia Rodrigues de Vasconcellos (2017)
Maria Antonia Kluger de Campos Mello (2017)
Sofia Mascigrande Ribeiro do Valle Comini (2017)
Thais Ynterian Mendes (2017)

Ciência da Computação
Luiz Henrique Luka Mingrone (2017)

• Ciências Biológicas

Gabriela Rodrigues Hissa Amorim (2017)

• Comércio Exterior

Pedro José Curiati Chaddad (2017)

• Design

David Atalla Aly (2016)

• Direito

Ana Carolina Rached Catelli (2017)
Beatriz Borges Credi (2016)
Beatriz Stort Braun Ferreira (2017)
Érica Se Hwa Park (2016)
Fernanda de Magalhães Delneri (2017)
Giovanna Ribeiro Tirelli (2017)
Helena Borges de Siqueira (2017)
José Guilherme Silva dos Reis (2017)
Letícia Silva Sousa (2016)
Marcella Saleta Pacheco (2016)
Maria Fernanda Marchezan Del Grande (2017)

• Economia

André Seong Soo Lee (2016)
Isis Vitoria Siqueira Guilherme (2017)
Roberto Wagner de Oliveira Lino Junior (2017)

• Engenharia Civil

Amanda Sampaio Knoop (2017)
Gustavo Bucci Rodrigues Netto (2017)
Henrique Gasparian Keutenedjian (2017)
Lucas Nacif Nesrallah (2017)

• Engenharia de Produção

Felipe José Aleotti Sandoval (2017)
Leonardo Vicente Fernandes (2017)

• Engenharia Eletrônica

Felipe Covre Albanese (2017)
João Gabriel Mesquita Vasconcellos (2017)

• Engenharia Mecânica

Eduardo Bisordi Antelo (2017)
Jose Octavio Giora Simonsen (2017)
Marco Fabio Tommasini Coelho (2017)

• Filosofia

Daniel Giannaccini Sapsezian (2016)

• Jornalismo

Francesca Ferraracio Bellelli (2017)
Giuliana Mason Purchio (2017)
Guilherme Ferreira Andrade Messina (2016)

• Matemática

Livia Martins Themoteo (2017)

• Psicologia

Stéfany Victória Lima Alves (2017)

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

• Arquitetura

Clara Jeronimo de Toledo Rodovalho (2017)



INSTITUIÇÕES NO EXTERIOR

BROWN UNIVERSITY

• Creative Writing

Maria Fernanda Figueiredo Vitule (2017)

HUMBER COLLEGE (CANADA)

• Engenharia

Felipe Covre Albanese (2017)

HULT INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

• Economics

Enrico Torriero Neto (2017)

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA – PORTUGAL

• Gestão de Empresas

Pietro Caiado (2017)

OHIO STATE UNIVERSITY

• Computer Science

Daniel Thulha Hochstetler (2017)

POLITECNICO DI TORINO

• Engenharia

Felipe Covre Albanese (2017)
Matheus Pellizzon (2017)

• Engenharia de Produção

Leonardo Vicente Fernandes (2017)

• Engenharia Elétrica

Marco Fabio Tommasini Coelho (2017)

PRATT INSTITUTE

• Economics

Enrico Torriero Neto (2017)





Depois de um ano de despedida do Colégio, e de muita dedicação aos estudos, nossos ex-alunos avançam com sucesso no caminho das profissões que escolheram. Saiba como alguns deles vêm passando por essa experiência e quais são suas impressões da universidade



**BEATRIZ STORT
BRAUN FERREIRA,
DA 3ª A, ESTÁ
CURSANDO DIREITO NO
MACKENZIE E TAMBÉM
FOI APROVADA NA FGV
E NA PUC**

Como você se preparou para o vestibular?

Sempre fiz resumos, desde o 6º ano, e guardei todos os cadernos e textos extras que eu achava importantes. Para me preparar para o vestibular, eu estudava cada módulo da revisão pela

apostila, pelos livros didáticos, pelos textos guardados, pelas matérias extras das revistas que eu comprei e pelos meus resumos antigos, a partir dos quais eu fazia um megarresumo com tudo importante relacionado a esse assunto para me ajudar a lembrar depois. Além disso, segui durante a terceira série os guias de estudos das apostilas, que indicavam os exercícios que a gente tinha que fazer relacionados a cada aula. Fiquei em dia com todas as matérias e, na parte de humanas, sempre me aprofundava por meio de exercícios complementares. Além disso, eu me inscrevi em vários simulados gratuitos de cursinhos por fora do Dante e refiz os principais vestibulares do ano anterior para me preparar para a situação real, aprender a administrar o tempo e a sequência das matérias.

Como aconteceu a escolha pela carreira? Que motivos fizeram você escolher o curso?

Eu sempre soube o que queria fazer. Embora na terceira série eu tenha ficado em dúvida, porque a ideia de escolher um entre vários cursos possíveis me assustou um pouco, não mudei de opinião. Uma das coisas que me ajudaram a não mudar de ideia foi a Feira de Profissões do Dante, ocasião em que conversei com vários

profissionais da área, que me deram certeza do que eu queria. Quando fui fazer a minha primeira inscrição para o vestibular, demorei quase uma hora para terminar, porque fiquei encarando todas as opções e não sabia o que fazer. Porém, não conseguiria me ver fazendo outro curso. A área de humanas era certeza, eu não poderia passar nem perto de um curso de exatas. Por um tempo considerei medicina, mas meu psicológico não ia aguentar ver crianças sofrendo em hospitais. Medicina e direito têm algo em comum: ambos os cursos lidam com pessoas e são formas distintas de ajudá-las. Minha vontade de ajudar as pessoas de alguma forma, a identificação com a área e o fato de adorar discussões: tudo me fez escolher essa carreira. Além do mais, é um curso muito amplo, com várias possibilidades de escolha dentro da carreira.

Como o Dante ajudou você nos estudos, principalmente considerando a terceira série do Ensino Médio?

O Dante sempre me ajudou a ser organizada. A terceira série do EM para mim foi extremamente confusa. Eu tinha que conciliar o treino de handebol do Esporte Clube Pinheiros e os estudos. Se o Dante não tivesse me dado a base de estudos e a organização

que eu tive quando era pequena, principalmente as aulas que me ensinaram a fazer os cadernos de estudos e resumos, eu não teria conseguido fazer nada. Na terceira série, a parte de revisão em módulos me ajudou bastante, pois dividia bem cada aula e tornava o estudo depois mais rápido e simples.

Em que pontos a escola foi importante durante a sua formação?

A escola foi importante para mim não só no sentido acadêmico. Embora eu tenha tido uma ótima base escolar, o mais importante são as experiências extracurriculares que o Dante me proporcionou. Eu não precisava necessariamente escolher uma única coisa para me focar fora das aulas. Participei do grupo de biotecnologia, com o qual aprendi a organizar uma pesquisa científica, a redigir trabalhos para feiras e a anotar tudo. Fiz também o High School, que me ajudou muito e me fez ter experiências diferentes com professores de diversos países. Fui a algumas aulas da programação Phyton também. O que a escola me mostrou é que você não precisa fazer uma única coisa e que, se você estiver com vontade, você consegue realizar várias coisas diferentes, não necessariamente da sua área escolhida.

O que você está achando da faculdade?

Eu estou adorando a faculdade! Tenho aulas muito maiores do que eu tinha no Colégio, com muitos textos para ler e vários trabalhos para entregar. Acho que a quantidade de páginas que eu li em mais ou menos um mês de aula superou todos os livros que eu já li para a escola. Porém, é diferente: são assuntos pelos quais tenho muito interesse. Então, independentemente de quanto tempo tem a aula, ela sempre é sobre as matérias que escolhi porque eu gosto. Foi um pouco difícil na primeira semana me adaptar ao estilo de aula de faculdade, que não passa nem perto das aulas escolares, mas

agora acho que já me encaixei. Os professores não esperam o aluno copiar slide, eles não querem saber se você está prestando atenção ou mexendo no celular, eles simplesmente querem dar a aula. Nunca gostei de sentar nas primeiras fileiras na escola, mas na faculdade eu só me adaptei nelas, porque o professor fala rápido e, para conseguir acompanhar a matéria e anotar tudo, eu não posso me distrair tanto.



**BERNARDO
MOREDO ROCCO,
DA 3ª A, ESTÁ
CURSANDO
ENGENHARIA
MECATRÔNICA NA
POLI-USP**

Como você se preparou para o vestibular?

Para me preparar para o vestibular eu levei em consideração o planejamento de estudos proposto pelo Colégio. Durante o primeiro semestre não me estressei com vestibular e me foquei em outras coisas. Já no segundo semestre, com a revisão do Poliedro, assumi outra postura. Estudava todos os dias as aulas que tinham sido passadas, focando sempre nos vestibulares que eram de meu interesse e nunca deixando uma dúvida sem resposta. Além disso, acho muito importante um preparo psicológico para enfrentar as provas. É preciso relaxar durante os finais de semana e ter consciência de que, se você não passar, não será o fim do mundo. Sem isso é bem difícil encarar três dias seguidos de prova valendo sua aprovação.

Como aconteceu a escolha pela carreira? Que motivos fizeram você escolher o curso?

A minha escolha por engenharia mecatrônica veio por partes. Primeiro, eu decidi que queria engenharia, por sempre ter muita afinidade com matemática e, no Ensino Médio, ter gostado muito de física e química. A escolha por mecatrônica aconteceu no início da terceira série. Enquanto eu pesquisava sobre as opções de cursos de engenharia, acabei decidindo por essa carreira, pois ela é uma integração de várias áreas da ciência. A mecatrônica, por definição, une controle, mecânica, química e elétrica em um curso sobre como essas áreas atuam em conjunto na ciência; e isso me levou a decidir por esse curso.

Como o Dante ajudou você nos estudos, principalmente considerando a terceira série do Ensino Médio?

A influência do Dante nos meus estudos foi muito forte, uma vez que foram os professores do Colégio os guias para meus estudos. Muitos deles passavam exercícios extras para os alunos que precisavam de

um aprofundamento maior na matéria, ou agendavam cursos sobre assuntos que eram muito específicos de certos vestibulares, visando auxiliar os alunos que tinham interesse. Além disso, a disponibilidade dos plantões garante uma segurança para os alunos, que podem chegar a qualquer momento e tirar suas dúvidas.

Em que pontos a escola foi importante durante a sua formação?

O Dante foi muito importante na minha formação em muitos aspectos, mas acredito que o principal tenha sido o humano. Durante meus primeiros anos de Dante, eu tinha uma postura totalmente imatura e irresponsável, mas alguns professores e, principalmente, ex-professores do Colégio me ajudaram a perceber minhas atitudes e a mudá-las, contribuindo muito para minha formação e evolução pessoal.

O que você está achando da faculdade?

Estudando há menos de um mês na Poli é bem difícil de definir o que estou achando, mas a Poli e a USP são um mundo novo, cheio de pessoas diferentes e de novas oportunidades e experiências. Fui muito bem recebido e integrado pelos meus veteranos, que se mostraram extremamente úteis e dispostos a ajudar. Então, por enquanto, eu sinto a Poli extremamente receptiva.



**MARIANA
MASCARO YAZBEK,
DA 3ª D, ESTÁ
CURSANDO CIÊNCIAS
BIOLÓGICAS NA
USP E TAMBÉM
FOI APROVADA NA
UNICAMP E NA UNESP**

Como você se preparou para o vestibular?

Sinceramente, eu me dediquei durante todo o Ensino Médio. Procurava principalmente entender o que estava sendo ensinada, e não só focar em notas. Dessa forma, quando chegou o ano de pré-vestibular, eu já tinha uma boa base, e não foi preciso me estressar tanto com o conteúdo. Na minha opinião, a melhor forma de se preparar é se conhecer e perceber qual é a melhor forma que você tem de aprender. Eu, por exemplo, rendia muito estudando sozinha depois da aula; e isso me ajudou bastante para me organizar durante a revisão da terceira série.

Como aconteceu a escolha pela carreira? Que motivos fizeram você escolher o curso?

Desde sempre tive uma fascinação muito grande pela área de biológicas e de pesquisa no geral, mas só tive certeza absoluta de cursar essa área no começo da

terceira série do Ensino Médio. Eu procurava saber mais sobre os assuntos que me interessavam, vi documentários, fiz trabalhos extras, entrei no Cientista Aprendiz e aos poucos descobri mais sobre a carreira. Também tive professores muito queridos de biologia, Peterson e Renato, que mostraram a beleza e a importância dessa carreira e com certeza me ajudaram a seguir o curso.

Como o Dante ajudou você nos estudos, principalmente considerando a terceira série do Ensino Médio?

O material que o Dante providenciou durante a revisão era bem completo e conciso, apesar de a revisão ser bem corrida. O moodle também foi de muita importância, já que lá eram disponibilizadas várias ferramentas que realmente ajudam para complementar o estudo e o entendimento da matéria. Porém, o mais importante era a atenção e o cuidado que os professores tinham com cada um dos alunos. O fato de o professor se importar e conhecer cada aluno individualmente tornava a aula prazerosa e interessante.

Em que pontos a escola foi importante durante a sua formação?

Mais uma vez coloco a ênfase nos professores, pois sempre procuravam ajudar nas dificuldades, mostravam apoio nas escolhas de carreira de cada um e também esclareciam dúvidas sobre o vestibular e o processo de escolha de carreiras. A experiência de participar de feiras através do Cientista Aprendiz também me ajudou a perceber que pesquisa é a área em que quero exercer minha profissão. Foi no Dante que consegui aprender um pouco de todas as áreas; e isso é algo muito importante: procurar “dar uma chance” para todas as disciplinas e assim conhecer melhor cada uma.

O que você está achando da faculdade?

A sensação de entrar na faculdade é maravilhosa e ainda estou



com esse êxtase do primeiro semestre, mas não posso negar que é bem puxado. O ambiente é completamente diferente do Dante, onde passei toda a minha adolescência e infância: a dinâmica do campus, as disciplinas do curso, o transporte e principalmente o contato com todo tipo de gente, que é algo maravilhoso e que mostra a você diferentes visões de mundo.



**MARIA FERNANDA
FIGUEIREDO
VITULE,
DA 3ª C, CURSARÁ
CREATIVE WRITING NA
BROWN UNIVERSITY –
EUA**

Como você se preparou para o vestibular?

Como meu foco na terceira série não foi sobre os vestibulares brasileiros, minha preparação foi principalmente baseada no que eu tinha em sala de aula e no que era requerido no currículo escolar mesmo. Por precisar de notas altas no boletim, acabei estudando bastante as matérias que caem no vestibular, mas não no nível aprofundado de muitos colegas meus. Meu esforço maior foi para o processo de admissão americano, estudando para as provas específicas e organizando tudo o que a *application* requer.

Como aconteceu a escolha pela carreira? Que motivos fizeram você escolher o curso?

Eu sempre gostei de escrever, mas nunca tive certeza se deveria levar isso como carreira. Acreditava que, se escolhesse algum curso desse meio no Brasil, talvez acabasse me desencantando da escrita. No exterior, porém, existem cursos específicos apenas para quem quer desenvolver a criatividade, ser um escritor. Fiquei encantada com a perspectiva de poder ter aula com escritores premiados e transformar um sonho antigo em algo real. Pretendo fazer *creative writing*, ou escrita criativa, mas uma das coisas legais das universidades americanas é que posso mudar de ideia. Não preciso decidir um curso permanente aos 17 anos. Se decidir que não quero mais escrever, e sim seguir outro caminho, é possível mudar sem problemas.

Como o Dante ajudou você nos estudos, principalmente considerando a terceira série do Ensino Médio?

Uma das melhores coisas da minha vida acadêmica da terceira série foram os professores. A qualidade das aulas sempre foi muito alta e nós sempre estávamos acompanhados de professores incríveis para nos ajudar com quaisquer dúvidas e deixar os longos dias de aulas menos difíceis. Se consegui aumentar significativamente

minha produtividade no ano passado, com certeza devo grande parte aos professores e a todo o apoio que o Colégio me deu nos momentos de necessidade.

Em que pontos a escola foi importante durante a sua formação?

Estudei no Dante desde os meus quatro anos, então o Colégio foi com certeza minha segunda casa por toda a minha infância e adolescência. Os recursos da escola, desde a tecnologia nas salas de aula até as diversas atividades extracurriculares oferecidas, forneceram um adicional imenso na minha formação. Foi com os concursos de redação do Colégio que dei real atenção à escrita. O Dante é uma pequena sociedade; e foi em meio a muitas divergências de pensamento que aprendi a defender o que acredito e, acima de tudo, a tratar as pessoas com respeito. Por meio da interação com colegas e professores formei meus ideais e me tornei quem sou.

O que é diferente entre o vestibular do Brasil e o processo de aplicação para as universidades americanas?

O vestibular brasileiro é baseado em provas e notas. Sua nota da Fuvest vai dizer se você foi ou não admitido na USP. No processo de aplicação para os Estados Unidos, porém, todos os aspectos do seu Ensino Médio são considerados. Além das notas do currículo escolar e das provas específicas, como SAT ou TOEFL, eles também querem saber se o estudante é engajado com a sociedade, se tem coisas a adicionar à universidade. Eles requerem redações pessoais, descrições das atividades extracurriculares realizadas ao longo do Ensino Médio, cartas de recomendação e até entrevistas. É um processo que considera muito o lado humano do aluno, e não só o transforma em uma nota.

Por que você escolheu estudar na Brown? Chegou a tentar outras faculdades no Brasil e no exterior? Foi aprovada em mais alguma?

A Brown sempre me atraiu pelo

programa de *creative writing*, mas ela se encaixa principalmente na minha indecisão inicial sobre qual curso escolher. A Universidade permite que o aluno tenha um papel ativo na própria educação. Diferentemente de outras faculdades, estudando na Brown posso montar meu próprio currículo, escolhendo aulas diversas de acordo com o que for de meu interesse. Por exemplo, posso ter uma aula de escrita criativa de manhã, e outra de física à tarde. Tenho total liberdade para estudar tudo o que quiser. No processo de admissão americano, existe a possibilidade de aplicar mais cedo (em novembro) para uma universidade só. Isso é chamado de “early decision”. Apliquei para a Brown por ser minha primeira opção e ser muito competitiva. Caso não passasse, aplicaria em janeiro para mais nove universidades americanas. Em dezembro, porém, fiquei sabendo que fui admitida, então acabei não tentando para mais nenhuma nos Estados Unidos. Aqui no Brasil, prestei somente Fuvest e Unicamp. Não passei na Fuvest e resolvi não fazer a segunda fase da Unicamp por não ter escolhido realmente um curso do meu interesse.

Como foi sua experiência no programa de High School? Ela fez a diferença na hora de decidir estudar no exterior? Ajudou com as applications?

O High School foi bastante desafiador e me ajudou muito a melhorar meu inglês. Foram três anos bastante ocupados, mas não me arrependo de ter feito. Foi devido a todas as palestras que foram oferecidas que resolvi realmente pesquisar sobre as faculdades no exterior. Talvez as coisas teriam acontecido de forma diferente para mim se não tivesse a abertura que o High School me deu para ver universidades de outra forma. Além dos professores,

a Rossella se disponibilizou para conversar com meus pais sobre estudar fora e me ajudou muito com a minha *application*. Toda a ajuda do High School foi valiosa para meu processo.

Você tem ajudado colegas dantianos com as applications deles. Pode nos contar um pouco mais sobre esse trabalho?

Eu e mais duas amigas que também aplicaram para os Estados Unidos nos disponibilizamos neste primeiro semestre de 2018 para ajudar os alunos do Dante com as *applications*. Toda quinta-feira estamos no Colégio para apresentar o processo, tirar dúvidas, dar dicas e um aconselhamento geral para quem tem interesse em estudar fora. Também nos comprometemos a ajudar alunos que querem ir para outros países, então qualquer aluno do Ensino Médio que tiver dúvidas pode vir conversar com a gente.

Esse apoio no Dante era algo que gostaríamos de ter tido, então queremos fazer tudo o que pudermos para ajudar o Colégio.

Quando você vai se mudar para os EUA? Está ansiosa? O que espera dessa experiência e da faculdade?

As aulas da faculdade começam no início de setembro, mas vou para lá no fim de agosto. Estou bastante ansiosa, porque é uma mudança enorme de vida e vou sentir muita falta de tudo e todos no Brasil. Tenho certeza de que a faculdade vai ser muito enriquecedora, tanto academicamente como pessoalmente. Vou conhecer novos lugares e pessoas de vários países diferentes. Vou viver sozinha pela primeira vez e começar tudo do zero. Vai ser uma nova vida. Dá medo, mas acredito que isso seja algo que tenho que enfrentar para poder crescer.

Honestamente, mal posso esperar!

