

Notas

VII Semana da Língua Italiana celebrada no Dante

Na VII Semana da Língua Italiana, comemorada em todo o mundo entre os dias 22 e 28 de outubro, o Dante sediou dois eventos: uma exposição sobre a presença do mar na obra do autor Emilio Salgari; e uma mesa-redonda sobre o tema "O italiano e o mar", promovida pelo Instituto Italiano di Cultura em parceria com o Consulado Geral da Suíça em São Paulo. A Semana tem como objetivo estimular o interesse pelo conhecimento do idioma italiano no mundo. Participaram do debate, no dia 23, Marco

João Florêncio



Cameroni, representante da Confederação Suíça, Mino Carta, jornalista da revista *Carta Capital*, Paolo Manzo, do periódico italiano *Il Giornale*, e o escritor Mario Lorenzi - que substituiu Oliviero Pluviano, representante da ANSA (agência de notícias italiana), que não pôde comparecer por um imprevisto. Estavam presentes também o cônsul da Suíça em São Paulo, Rudolf Wyss, e o cônsul-geral adjunto, Roland Rietmann. Mino Carta contou suas lembranças pessoais. "Não me esquecerei da visão do mar genovês quando saía de Gênova de trem", disse o ex-aluno do Dante, que chegou ao Brasil em 1946 e ressaltou a emoção de voltar ao Colégio. "É como chegar em casa, adoro vir ao Dante". O cônsul da Itália em São Paulo, Marco Marsilli, demonstrou entusiasmo com as discussões da mesa-redonda. "O evento cumpriu bem a proposta de falar do mar e das relações importantes que a Itália tem com ele, principalmente por causa do comércio e das relações com outros povos", diz Marsilli. "Além disso, todos na mesa são oradores brilhantes".

Emoções em improviso



Júlio Santos

O Brasilis Playback Theatre se apresentou no auditório Miro Noschese, no Dante, duas vezes no segundo semestre: uma no dia 28 de agosto, outra no dia 9 de outubro. Nas peças do grupo, a platéia é a protagonista. A cada história contada por um dos espectadores presentes, os atores deram um show de improviso e emocionaram o público interpretando as cenas no palco. "Eles têm uma comunicação fantástica entre si, preparam toda a cena na hora sem nem mesmo conversarem", admira-se a profa. Lúcia Lacerda de Oliveira, do Departamento de Arte, que esteve presente na apresentação do dia 28 de agosto. Quando adolescente, ela se envolveu num grupo voluntário que ensinava natação a crianças cegas. Uma menina, que no início chorava muito e não queria nadar, acabou se encantando com a

dedicação da professora. Depois de uma entrevista feita com Lúcia no palco, o grupo representou a história. "Eles escutam com o coração, não precisam de ensaio", completa a professora. O diretor do Brasilis Playback Theatre é o ex-aluno e ator Mário Moura. "No mesmo auditório onde recebi meu primeiro livro, há 36 anos, voltei para mostrar meu trabalho. É emocionante retornar ao lugar onde aprendi os caminhos da vida", afirma Mário. O ingresso para as duas apresentações foi um livro, e os exemplares reunidos foram entregues à Associação Remanescentes do Quilombo de Ivaporundava e à Acorde Oficina para o Desenvolvimento Humano.

Herdeiro da boa mesa

Depois de se formar no Ensino Médio do Dante, em 2001, Raphael Despirite foi para a França estudar no curso técnico de gastronomia da Escola Ritz-Escoffier do hotel Ritz de Paris. Há três anos, o chef assumiu o comando da cozinha de um dos restaurantes mais sofisticados de São Paulo, o Marcel. E já é reconhecido pelo seu talento: em 2007, recebeu o prêmio Chef Revelação da revista *Prazeres da Mesa*, foi indicado pela revista *Veja* na categoria "chef revelação" (*O Melhor da cidade - comer e beber*), e premiado pela revista *Gula* com o terceiro lugar, na mesma categoria. "Sempre gostei de gastronomia e meu interesse pela cozinha foi natural porque minha família já era do ramo", conta Raphael. O Marcel foi fundado pelo seu avô, o francês Jean Durand, na década de 1960. "É uma responsabilidade absurda comandar uma cozinha com mais 50 anos de tradição", aponta. "Por isso, me dedico bastante ao restaurante e invisto na minha carreira. Procuro ir aos maiores congressos de gastronomia de vanguarda e incorporar novas

técnicas e ingredientes ao cardápio". Desde criança, Raphael passa boa parte do seu tempo entre as panelas. "Na época do colegial (*hoje, Ensino Médio*), sempre que podia, fazia estágio na cozinha do Marcel", lembra. Mesmo produzindo cardápios de alta gastronomia, Raphael lembra do lanche preferido na escola. "Tenho saudades da pizzinha do recreio", diz.



Divulgação

RESTAURANTE MARCEL
Rua da Consolação, 3555 - Jardins - São Paulo/ SP
Fone: (011) 3064.3089 www.restaurantemarcel.com.br
Horário de funcionamento: de segunda a quinta das 12h00 às 14h30 e das 19h00 às 24h00. Sexta e sábado das 12h30 às 14h30 e das 19h00 à 01h00. Domingo das 12h30 às 14h30, e das 19h00 às 23h00.

Amazing. Amazing. Amazing.
Viu como a Disney é um ótimo destino para você treinar o seu inglês?

Disney in English
Saída: 6 de dezembro
7 noites, hotel cat. turística com café da manhã, traslados, tour, ingressos para os parques,
1 jantar no Hard Rock Café, kit e seguro viagem
ENTRADA + 6 X US\$ 310.

- Guia falando inglês em tempo integral
- Imersão total ao idioma
- O passageiro terá 10 horas de aula de inglês na União antes da viagem
- A Escola União fornecerá o Certificado das 10 horas/aula no Brasil

www.stellabarros.com.br
0800 702 8687
11 2166 2222

STELLA BARROS
TURISMO
Fazendo (a sua) história.

Preço por passageiro em apartamento quadruplo, com valor expresso em dólar podendo sofrer alteração sem aviso prévio. Conversão pela cotação turística vigente na data de fechamento. Taxas não incluem (embarque e segurança). Em todos os pacotes, condição de 25% de entrada - parcelamento sem juros para fechamento no mês de outubro de 2007. Saída garantida com no mínimo 20 passageiros.