

# O que seu filho vai ser quando crescer?



Colégio Dante Alighieri  
O futuro começa aqui.



Educação Infantil (Maternal e Jardim) • Ensino Fundamental • Ensino Médio  
www.colegiodante.com.br / (11) 3179-4400

## Carta ao leitor



Caros Leitores:

São tantos os assuntos e os personagens e é tão grande a influência da cultura italiana sobre nós, que se tornou imprescindível fazer da nossa DanteCultural, que há dois anos nasceu semestral, uma publicação trimestral.

Uma dessas interessantes histórias, que é a da capa deste número, conta a vinda de anarquistas italianos para o Brasil, e a luta deles, principalmente de Oreste Ristori, por melhores condições de trabalho e, conseqüentemente, de vida.

Outra história de busca de melhores condições de vida e de ajuda aos imigrantes italianos, apesar de baseada em ideais opostos aos dos anarquistas, é a do surgimento da Igreja Nossa Senhora da Paz, no hoje decadente bairro paulistano do Glicério. De fachada bastante simples, a igreja esconde, no seu interior, verdadeiros tesouros artísticos: esculturas de Galileo Emendabili e afrescos de Fulvio Pennacchi.

Mais um artista italiano que tem seu trabalho apresentado na DanteCultural é o pintor e escultor Guido Totoli, mago da argila e dos pincéis, retratado na seção **Perfil**.

Na **Entrevista**, temos o intelectual Celso Lafer, nosso ex-aluno, que nos conta, entre outros fatos, do seu tempo de Dante e de suas experiências como ministro de Estado - além da recém-assumida presidência da Fapesp.

No **Ensaio Fotográfico**, fazemos um passeio em preto e branco por aquele que, provavelmente, é o mais italiano dos bairros paulistanos: a Mooca. Vemos as vilas, os cachorros pela rua e as antigas construções fabris.

A uma viagem pela bela região da Lombardia, e a seus pratos deliciosos, nos levam as seções de **Turismo** e **Gastronomia**. Presenteamos nossos olhos com as belas imagens do Duomo e da Galleria Vittorio Emanuele, ambas em Milão, do lago de Como e de outras regiões lombardas, além de aguçarmos nossas papilas gustativas, com as receitas do casoncei alla bergamasca, da costoletta alla milanese e do creme de mascarpone, fornecidas pela chef Silvia Percussi.

Dois nomes muito importantes do cinema italiano, um na direção, e outro na música, estão presentes nesta edição. São Michelangelo Antonioni, que tratava, em seus filmes, da incomunicabilidade, com enorme riqueza de imagens; e Ennio Morricone que, mesmo sem falar inglês, criou a trilha sonora de inúmeros filmes de Hollywood.

Como esta edição de novembro é a última do ano, aproveito para desejar a todos os nossos leitores um Santo Natal e um excelente 2008.

Em fevereiro, nos encontramos novamente. Boa leitura!

**Marco Formicola**  
Presidente do Colégio Dante Alighieri